

Comunicato Stampa

FS, ROMA OSTIENSE: 44 FOTOGRAFIE PER RACCONTARE LA FERROVIA COME SPAZIO D'INTEGRAZIONE

- gli scatti esposti nella Sala Presidenziale fino a venerdì 3 dicembre
- premiati i vincitori del Concorso fotografico europeo, *Ferrovie e integrazione: identità e culture di un'Europa multietnica*
- primo premio al tarantino Mimmo Pastorelli (*Attesa*)
- premio speciale cittadini non UE alla marocchina Fatima El Harki (*La luce degli occhi*)
- le opere saranno esposte anche in Francia, Spagna, Polonia, Belgio e Lussemburgo

Roma, 18 novembre 2010

Quarantaquattro fotografie per testimoniare i processi d'integrazione messi in campo a livello europeo in luoghi simbolo come le aree ferroviarie. Punti di arrivo e partenza, ma anche di sosta e aggregazione. Sempre più spesso luoghi di rifugio e sopravvivenza delle fasce più deboli della popolazione.

Le aree ferroviarie, le stazioni e i treni reinterpretati come spazi d'integrazione, confronto, incontro e relazioni umane sono i soggetti della mostra fotografica *Ferrovie ed Integrazione: identità e culture di una Europa multietnica*, che raccoglie gli scatti più votati dagli internauti (sito web immigrazioneoggi.it) fra quelli del Concorso internazionale, promosso da Progetto Immigrazione Oggi onlus con Ferrovie dello Stato e le Ferrovie di Francia, Spagna, Belgio, Polonia e Lussemburgo. Concorso che ha avuto il patrocinio anche della Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento Pari Opportunità, dei Ministeri: Affari Esteri, Interno, Lavoro e Politiche Sociali e Beni e Attività Culturali e del Comune di Roma.

Oggi, in occasione del *vernissage*, sono stati premiati il tarantino **Mimmo Pastorelli**, per la fotografia *Attesa*, e la marocchina **Fatima El Harki**, per lo scatto *La luce degli occhi*. A entrambi è stata consegnata una medaglia del Presidente della Repubblica e un premio di 1.500 euro.

Presenti alla premiazione Monsignor **Enrico Feroci** direttore della Caritas di Roma, Padre **Giovanni La Manna** Presidente dell'Associazione "Centro Astalli", **Manuella Miele** Presidente dell'Associazione "ImmigrazioneOggi" onlus e **Amedeo Piva**, responsabile Politiche sociali e rapporti con le Associazioni di Ferrovie dello Stato.

Inoltre, la Giuria internazionale del concorso, presieduta da **Gina Lollobrigida**, ha assegnato una targa con menzione speciale a: Sara Barbera (*Estación del Norte*), Anaiz Ito (*7b*) e Luca Gabriele Perrone (*Ultimi preparativi aspettando il treno*).



Menzioni speciali hanno ricevuto anche Michela Signorini (*Finalmente a casa*) da Ferrovie dello Stato; Jèrèmie Lusseau (*Bruno*) da SNCF; Elio Colavolpe (*Grand Hotel Scalo Lodi*), Samuel Cumpatescu (*Zingara sulle scale*) da Studio immigrazione; Stefano Montesi (*La volontaria e l'ospite*) da ENEL Cuore e Studio immigrazione; Riccardo Villa (*Panorama di una mattina*) da Interpreti Traduttori in Cooperativa; e Mario Farinato (*Terra di nessuno*) da Programma Integra.

La rassegna fotografica, allestita nella Sala Presidenziale della stazione ferroviaria di Roma Ostiense, raccoglie 44 scatti fra le circa 200 fotografie del Concorso internazionale. La mostra è aperta tutti i giorni (orario: 10.00-13.00; 14.00-18.00) fino a venerdì 3 dicembre.

Lo stesse fotografie, dal 24 novembre, saranno esposte a Parigi (Gare du Nord) e Varsavia (Stazione Centrale). Dal 3 dicembre a Madrid, Museo delle Ferrovie spagnole. La rassegna fotografica, quindi, farà tappa a Luxembourg e Bruxelles.